

UCHWAŁA NR
RADY MIEJSKIEJ W CHĘCINACH

z dnia 2019 r.

w sprawie ustanowienia herbu Gminy i Miasta Chęciny oraz zasad jego stosowania

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2019 poz. 506) oraz art. 3 ust. 1 i art. 6 ust. 1 ustawy z dnia 21 grudnia 1978 roku o odznakach i mundurach (Dz.U. z 2016 poz. 38), po uzyskaniu pozytywnej opinii Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji, Rada Miejska w Chęcinach uchwała, co następuje:

§ 1.

Ustanawia się Herb Gminy i Miasta Chęciny o wzorze graficznym określonym w załączniku Nr 1 do niniejszej uchwały. Uzasadnienie heraldyczne herbu zawiera załącznik Nr 2 do niniejszej uchwały.

§ 2.

Herb stanowi własność Gminy Chęciny i podlega ochronie prawnej.

§ 3.

Herb Gminy i Miasta Chęciny powinien być wykorzystywany, odtwarzany i umieszczany w sposób i okolicznościach zapewniających mu należyty szacunek.

§ 4.

Określa się zasady używania herbu Gminy i Miasta Chęciny stanowiące załącznik nr 3 do niniejszej uchwały.

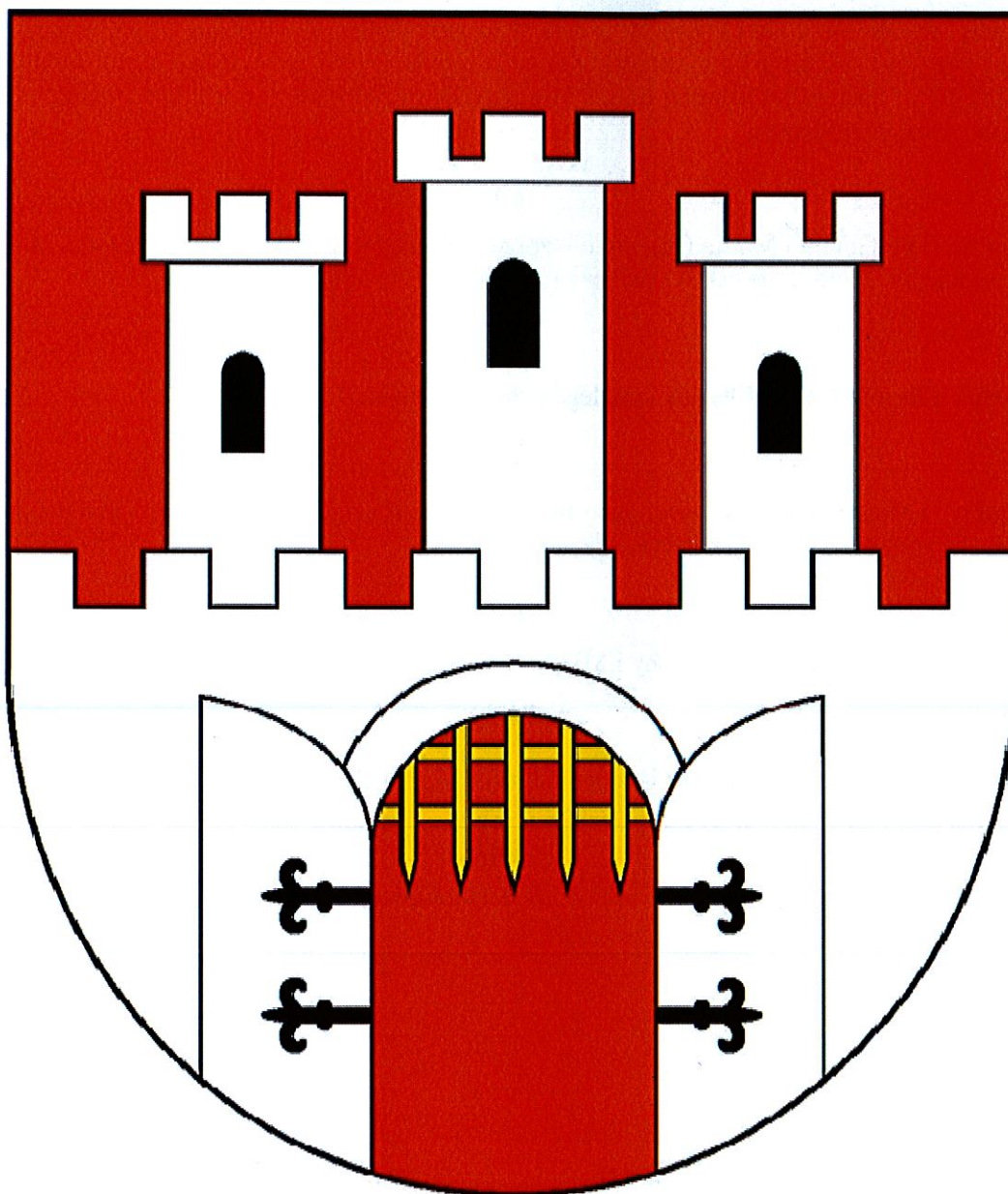
§ 5.

Wykonanie uchwały powierza się Burmistrzowi Gminy i Miasta Chęciny.

§ 6.

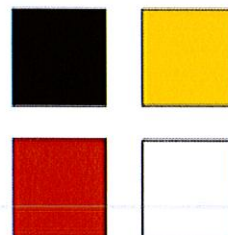
Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od daty ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego.

Herb Gminy i Miasta Chęciny



Kontur tarczy 0,706
Kontur godła 0,5

Kolorystyka herbu Gminy i Miasta Chęciny:
Kolor czarny - CMYK: 0, 0, 0, 100 (linie konturowe)
Kolor czerwony - CMYK: 0, 100, 100, 0
Kolor żółty - CMYK: 0, 0, 100, 0
Kolor biały - CMYK: 0, 0, 0, 0



Uzasadnienie heraldyczne herbu

Komisja Heraldyczna Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji zaopiniowała pozytywnie herb Gminy Chęciny, przedstawiający w polu czerwonym mur srebrny (biały) z trzema takimiż wieżami, z których środkowa wyższa, z otwartymi podwojami i broną podniesioną złotą (żółtą), z oknami pojedynczymi w wieżach i okuciami podwoi czarnymi. Taki wizerunek ma swoje silne podłoże historyczne, mianowicie dzięki najnowszym ustaleniom Henryka Seroki (Herby miast małopolskich do końca XVIII wieku, Warszawa 2002, s. 143) herb z trzema wieżami pojawił się na pieczęciach miasta Chęciny już w drugiej połowie XVI wieku. Podobny wizerunek prezentuje pieczęć radziecka z 1723 roku (Miasta polskie w Tysiącleciu, t. 1, Wrocław 1965, s. 71), która stała się inspiracją dla pomysłu stworzenia nowego herbu. Nie jest to zatem projekt pozbawiony bazy źródłowej, a co więcej nawiązujący do jednej z najstarszych pieczęci, co tym bardziej podkreśla jego wartość.

Herb w nowej odsłonie nawiązuje do herbu Chęciny z okresu staropolskiego, zachowanego na pieczęci miasta sprawionej najpewniej w II poł. XVI w., a zachowanej na dokumentach z XVII w. Przyjęcie herbu według powyższego wzoru zmieni dotychczasowy wzór herbu Chęciny oparty na pieczęciach Rady Miejskiej w Chęcinach z dwiema basztami i galerią między nimi.

Najbardziej integrującym obiektem symbolicznym Gminy Chęciny jest Zamek Królewski w Chęcinach. Zmiana herbu jest zatem logiczna i odpowiada lokalnym potrzebom. Silne przywiązanie do historii, wynikające z utożsamiania się mieszkańców gminy z charakterystycznym obiektem zabytkowym, jest niezwykle cenne. Należy zatem stale podkreślać i wzmacniać tę więź.

Obecny herb miasta nie kojarzy się z wizerunkiem zamku, lecz bardziej przypomina bramę miejską, wieńczącą wjazd do miasta. Źródła z epoki średniowiecza i nowożytności nie wspominają o istnieniu murów miejskich, podobnie nie spotyka się informacji dotyczących okazałych bram czy łuków. Logicznym zatem rozwiązaniem jest zmiana obecnego herbu, który w proponowanej wersji o wiele łatwiej przemawiać będzie do świadomości zwykłych mieszkańców i turystów.

Zasady korzystania z herbu Gminy i Miasta Chęciny oraz zasady jego stosowania

1. Herb Gminy i Miasta Chęciny stanowi własność Gminy Chęciny i podlega ochronie prawnej.
2. Herb może być używany wyłącznie w sposób zapewniający mu należyłą cześć, szacunek oraz prestiż i powagę przewidzianą prawem dla insygniów władzy.
3. Herb może być używany tylko w kształcie, proporcjach i kolorach zgodnych z wzorem ustalonym w niniejszej uchwale.
3. Herb Gminy i Miasta Chęciny, jako symbol i znak tożsamości gminy, może być umieszczany w szczególności:
 - a) w sali obrad Rady Miejskiej w Chęcinach,
 - b) w gabinecie Burmistrza Gminy i Miasta Chęciny,
 - c) w sali ślubów,
 - d) na budynkach i w ich wnętrzach, stanowiących siedzibę organów gminy, jednostkach organizacyjnych gminy, gminnych osób prawnych,
 - e) na tablicach pamiątkowych fundowanych przez władze gminy,
 - f) na witaczach usytuowanych na granicach gminy,
 - g) na blankietach korespondencyjnych, wizytówkach, materiałach promocyjnych, wydawanych przez Gminę Chęciny i jednostki organizacyjne gminy,
 - h) w publikacjach i biuletynach samorządowych, na oficjalnych stronach internetowych,
4. Herb Gminy i Miasta Chęciny może być używany przez podmioty gospodarcze, organizacje, instytucje, stowarzyszenia, fundacje za indywidualną zgodą wyrażoną przez Burmistrza Gminy i Miasta Chęciny.
5. Używanie, bądź rozpowszechnianie wizerunku herbu Gminy i Miasta Chęciny w celach komercyjnych, a w szczególności umieszczanie herbu na przedmiotach, w tym przeznaczonych do obrotu gospodarczego, wymaga uzyskania zgody Burmistrza Gminy i Miasta Chęciny.
6. Decyzja Burmistrza Gminy i Miasta Chęciny wyrażająca zgodę na używanie, bądź rozpowszechnianie wizerunku herbu w celach komercyjnych stanowi podstawę do zawarcia umowy określającej wzajemne prawa i obowiązki stron, a w szczególności warunki używania bądź komercyjnego rozpowszechniania herbu lub jego wizerunku, sposób wykorzystania herbu, czas trwania umowy oraz ewentualne warunki płatności.
7. W przypadku stwierdzenia naruszenia zasad korzystania z herbu Gminy i Miasta Chęciny, Burmistrz Gminy i Miasta Chęciny jest uprawniony do cofnięcia zgody, co skutkować będzie rozwiązaniem umowy, o której mowa w pkt.6.

Uzasadnienie

Wymieniona w niniejszej Uchwale podstawa prawna umożliwia tworzenie współczesnych znaków samorządowych, w tym między innymi herbów, dając możliwość ustanawiania w drodze uchwały organu stanowiącego danej jednostki własnych herbów. Przyjęcie herbu poprzedzone jest procedurą uzyskania opinii Komisji Heraldycznej Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji, której głównym zadaniem jest opiniowanie i przygotowywanie wzorcowych aktów prawnych w sprawach dotyczących szeroko pojętych insygniów i symboli samorządowych.

Nowy projekt herbu Gminy i Miasta Chęciny opracowany został na podstawie opinii Komisji Heraldycznej Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji m.in. w sprawie herbu Gminy i Miasta Chęciny z dnia 9 września 2019 roku, pismo Znak: DAP-WN-73-55/2019 KH-2065. Opinia ta stanowi merytoryczną i formalnoprawną podstawę podjęcia działań zmierzających do dostosowania herbu do wymogów poprawności historycznej i heraldycznej. Podstawę wyrażenia przedmiotowej opinii stanowi uchwała Komisji Heraldycznej nr 61-2065/O/2019 z dnia 9 sierpnia 2019 roku w sprawie projektów herbu, flagi, sztandaru i pieczęci Gminy Chęciny. Oprócz herbu w dalszym ciągu pozostaje natomiast otwarta kwestia flagi, sztandaru i pieczęci, które są jeszcze przedmiotem opiniowania przez Komisję.

Projekt herbu Gminy i Miasta Chęciny powstał po konsultacjach z władzami Gminy i Miasta Chęciny oraz jej mieszkańcami. Prezentowany i opracowany herb to ikonograficzne wyobrażenie Zamku, które łączy miasto Chęciny, wszystkie sołectwa i parafie ponad ich podziałami historycznymi i administracyjnymi, a zarazem stanowi symbol Gminy i Miasta, jako godło je reprezentujące.

Obecny wizerunek herbu nawiązuje do dziejów naszego regionu, bowiem powstanie miasta było i jest związane do dnia dzisiejszego z górnictwem i hutnictwem w tym regionie i dziejami Zamku. Nowy projekt herbu Gminy i Miasta Chęciny nawiązuje do herbu Chęcin z okresu staropolskiego, zachowanego na pieczęci miasta sprawionej najpewniej w II poł. XVI w., a zachowanej na dokumentach z XVII w. Przyjęcie herbu według powyższego wzoru zmieni dotychczasowy wzór herbu Chęcin oparty na pieczęciach Rady Miejskiej w Chęcinach z dwiema basztami i galerią między nimi. Na marginesie należy wskazać, iż obecnie faktycznie powszechnie używane są zamiennie dwa różne herby (z tarczą zaokrągloną i spiczastą), co nie jest uregulowane w żaden formalny sposób, dając przy tym pełną swobodę i dowolność w wykorzystaniu tego symbolu (choć chyba bardziej wskazane byłoby wyrażenie logo), gdyż brak obecnie informacji o podstawie prawnej wdrożenia takiego dualnego rozwiązania.

Przedstawiony wizerunek ikonograficzny Zamku w nowym herbie Gminy i Miasta Chęciny jest współczesną jego syntezą opracowaną na potrzeby heraldyki samorządowej Polski. Również obecnie szczególne znaczenie Zamku dla Gminy i Miasta Chęciny podkreślone zostało w związku z realizacją badań archeologiczno-historycznych przeprowadzonych w latach 2013-2014, w ramach realizacji zadania rewitalizacji Zamku Królewskiego w Chęcinach. W ich wyniku odkryto nieznane elementy zabudowy na Zamku górnym i dolnym, które pozwoliły ustalić wiele nowych faktów na temat początku powstania Zamku i kolejnych faz budowy.

Herb jest graficznym znakiem określającym tożsamość społeczności lokalnej. Jako najważniejszy znak rozpoznawczo-własnościowy, wykorzystywany będzie m.in. podczas oficjalnych spotkań, czy jako znak oficjalnej korespondencji. Jest znakiem rozpoznawczym, identyfikacyjnym gminy. Podejmując działania związane z ustanowieniem herbu Gminy i Miasta Chęciny sięgamy do historii, do ważnych kart z naszej gminnej przeszłości, do konkretnych wartości duchowych, czym dajemy świadectwo przywiązania i lokalnego patriotyzmu. Herb to najważniejsze, a zarazem, najbardziej zaszczytny symbol naszej terytorialnej wspólnoty. Samorząd komunikuje się bowiem z otoczeniem także za pomocą środków wizualnych.

Biorąc pod uwagę powyższe, mając na uwadze istotną kwestię jednolitości stosowania i braku wątpliwości prawnych co do używania najważniejszego symbolu (herbu) z punktu widzenia tożsamości gminy, podjęcie przez Radę Miejską niniejszej uchwały jest wskazane i uzasadnione.

Z up. BURMISTRZA


mgr Paweł Broła
Sekretarz Gminy i Miasta

1. The first part of the document is a letter from the author to the editor, dated 10/10/1954. The letter is addressed to the Editor of the Journal of the American Medical Association, Chicago, Illinois.

2. The second part of the document is a letter from the editor to the author, dated 10/15/1954. The letter is addressed to the author, 1234 Main Street, New York, New York.

3. The third part of the document is a letter from the author to the editor, dated 10/20/1954. The letter is addressed to the Editor of the Journal of the American Medical Association, Chicago, Illinois.

4. The fourth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 10/25/1954. The letter is addressed to the author, 1234 Main Street, New York, New York.

5. The fifth part of the document is a letter from the author to the editor, dated 10/30/1954. The letter is addressed to the Editor of the Journal of the American Medical Association, Chicago, Illinois.

6. The sixth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 11/5/1954. The letter is addressed to the author, 1234 Main Street, New York, New York.

7. The seventh part of the document is a letter from the author to the editor, dated 11/10/1954. The letter is addressed to the Editor of the Journal of the American Medical Association, Chicago, Illinois.

8. The eighth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 11/15/1954. The letter is addressed to the author, 1234 Main Street, New York, New York.

9. The ninth part of the document is a letter from the author to the editor, dated 11/20/1954. The letter is addressed to the Editor of the Journal of the American Medical Association, Chicago, Illinois.

10. The tenth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 11/25/1954. The letter is addressed to the author, 1234 Main Street, New York, New York.

11. The eleventh part of the document is a letter from the author to the editor, dated 11/30/1954. The letter is addressed to the Editor of the Journal of the American Medical Association, Chicago, Illinois.

12. The twelfth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 12/5/1954. The letter is addressed to the author, 1234 Main Street, New York, New York.

13. The thirteenth part of the document is a letter from the author to the editor, dated 12/10/1954. The letter is addressed to the Editor of the Journal of the American Medical Association, Chicago, Illinois.

14. The fourteenth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 12/15/1954. The letter is addressed to the author, 1234 Main Street, New York, New York.

15. The fifteenth part of the document is a letter from the author to the editor, dated 12/20/1954. The letter is addressed to the Editor of the Journal of the American Medical Association, Chicago, Illinois.

16. The sixteenth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 12/25/1954. The letter is addressed to the author, 1234 Main Street, New York, New York.

17. The seventeenth part of the document is a letter from the author to the editor, dated 12/30/1954. The letter is addressed to the Editor of the Journal of the American Medical Association, Chicago, Illinois.

18. The eighteenth part of the document is a letter from the editor to the author, dated 1/5/1955. The letter is addressed to the author, 1234 Main Street, New York, New York.